



DIE TROMMEL – das INFOBLATT der RHYTHMICS  
Ausgabe 3 am 1. 2. 2015

**Liebe Rhythmics,**

**hier kommt die dritte Ausgabe. Lest Euch alles in Ruhe durch und tragt Euch Termine ein.**

**Themen dieser Ausgabe sind:**

- 1. TERMINE im Februar und März 2015**
- 2. Die Mum(m) – Technik und wie ihr uns helfen könnt.**

**1. Termine im Februar und März 2015**

### **MIDIS 1+2**

**Für uns gibt's das wichtigste Thema- unser MUSICAL Zaubervogel am Sonntag, 15. März, 15 und 17 Uhr in der Grundschule Rulle. Der Eintritt ist frei. Da wir bei jeder Aufführung nur 100 Plätze haben, kann man vorher PLATZKARTEN reservieren. Diese Karten werden vom Notenschlüssel eV gedruckt und auch bei den Proben ausgegeben. Bitte klärt, für welche Aufführung ihr Karten möchtet.**

**Am SAMSTAG 14.2. ist unsere TAGESPROBE von 10 Uhr bis etwa 15.30 Uhr – mit Mittagessen – im Pfarrheim.**

**Die GENERALPROBE wird am Samstag 14. März von 15 bis etwa 17.30 Uhr in Rulle sein. Bitte nehmt Euch da Zeit, weil wir auch die Headsetmikros ausprobieren wollen und nur diese eine Bühnenprobe haben.**

**Weiterhin: am 8. März singen wir im Gottesdienst / nach dem Musical proben wir das kleine Emmaus-Musical für Ostermontag. Am Karsamstag, dem 4. April ist dafür dann um 16 Uhr in der Kirche Generalprobe.**

### **MAXIS (Jugendchor)**

**Am SONNTAG, dem 15. Februar singen wir in der Dekanatsjugendmesse in Ankum (Artländer Dom), mit voller Technik und Band. Abfahrt 17 Uhr ab Icker (bitte organisiert Fahrgelegenheiten)**

**Am Sonntag, dem 8. März ist – gemeinsam mit der Kantorei – das Pop-Oratorium EMMAUS. Proben dafür sind jeden Dienstag um 19.30 Uhr. Wer da mitsingen möchte (oder ohnehin ein Solo hat) ist ab sofort herzlich zu den Proben eingeladen.**

**Am Sonntag dem 22. März um 17 Uhr ist unser KONZERT „Come here and stay a while“ gemeinsam mit dem Chor „Nota bene“ aus Detmold in unserer Kirche. Wir wollen da schon einige der neuen Songs präsentieren – daher sind die aktuellen Proben High Priority. Am 22.3. werden wir vorr. 15 Uhr Probe haben. Macht ordentlich Werbung!**

### **2. Die Mum(m) – Technik und wie ihr uns helfen könnt.**

**Mum(m) - das steht für „Musik und mehr“ und ist ein Arbeitskreis aus Kirchenvorstand und Pfarrgemeinderat unserer Kirchengemeinde Icker, der sich 2001 anlässlich unseres ersten Gemeinde-Musicals [WWW.Kolping.de](http://WWW.Kolping.de) gebildet hat. Dieses Musical war ein Experiment – und wurde zu einem Riesenerfolg. Nachdem wir zunächst mit viel Improvisation die Technik bewerkstelligt haben, konnten wir uns dank Einnahmen und Spenden nach und nach eine funktionsfähige eigene Technik mit Headsets-Mikros, Verstärkern, Lichtanlage, Mischpulten etc. beschaffen – und wir hatten das Riesenglück, ein fähiges und engagiertes Technikerteam zu gewinnen, das zeitweise aus 12 kompetenten Männern bestand. Die Technik muss erlernt, bedient und gewartet werden – da bleibt man dran. Mit dem Digital-Mischpult, das dank Notenschlüssel vor 2 Jahren beschafft werden konnte, haben wir einen Quantensprung in Sachen Sound gemacht. Auch das erste E-Drumset gehört zur MuMM-Ausstattung, ebenso Notenständer samt Beleuchtung und vieles mehr.**

**Allein diese Technik und die Menschen die so etwas bedienen können, machen uns Dinge möglich, von denen andere Chöre nicht einmal träumen können. Und – es macht einfach Spaß, zu erleben, wie die Technik immer besser wurde und dazu „dient“, dass man die tollen Stimmen der Rhythmickskinder und – Jugendlichen wahrnehmen kann. 14 Jahre Aufbau-Arbeit und tausende Stunden Engagement stecken hinter der Mum(m) und Notenschlüssel – Technik – dank der Menschen, die diese Arbeit leisten. Aber – wir brauchen auf Dauer weitere Mitwirkende, denn das Team ist kleiner geworden (z.T. durch berufliche Veränderungen). Beim Kindermusical ZAUBERVOGEL möchten wir die MAXIS bitten, uns bei der Technik zu helfen. Aber wir könnten dringend noch Rhythmics-Väter als Teamplayer gebrauchen. Vielleicht hat der eine oder andere Vater Lust dazu? Es macht Spaß und ist wirklich spannend und interessant, diese Technik aufzubauen und bedienen zu können. Unser Dank gilt dem Mum(m) Arbeitskreis und allen Technikern, die ja auch sämtliche Rhythmics-Musicals seit 2007 möglich machten und machen! Also – das TEAM braucht Verstärkung! Wer dabei sein möchte, sollte sich gern an das Rhythmicsteam wenden.**

**Ausblickstermine:**

**MIDIS:** nach den Osterferien starten wir eine Lieder-Revue, die wir zT beim Pfarrfest, aber auch in Osnabrück aufführen. Dazu planen wir weitere Zaubervogel – Aufführungen, aus musikalischen Gründen - denn ihr macht das ganz toll- und auch für den guten Zweck Bischof Banzi-Projekt.

**MAXIS:** alle die gern Soli singen: am 26.4. Liederabend und am 1.5. Auftritt bei der Feuerwehr Belm. Dazu wollen wir mit einem Konzert im Haus der Jugend aufschlagen und sind SAMSTAG 6.

SEPTEMBER im Grohe-Forum der Felsemeerstadt Hemer (Sauerland) im offiziellen Kulturprogramm. Darüber hinaus sind wir am 4.10.2015 für Lemförde (Hospizkonzert) gebucht. Es geht also richtig zur Sache – aber ihr habt auch ein cooles Programm und macht das immer besser!

*Redaktion diesmal: Michael Schmoll*

**Rhythmics**  
Kinderchor Icker

Kinder- & Jugendmusical

**15. März 2015**  
15 und 17 Uhr

**„Der Zaubervogel“**  
von Brigitte Robers-Schmoll & Michael Schmoll

**Aula Grundschule**  
**Rulle**

Platz- Karten vorbestellen im Pfarrbüro Icker oder bei der Probe  
Eintritt frei, Spende für Bischof Banzi Projekt, Tansania

Unterstützt durch  Förderkreis für kulturelle und soziale Bildungsarbeit beim Icker



## COME HERE AND STAY A WHILE

**Pop- und Gospelkonzert des  
RHYTHMICS-JUGENDCHORES mit  
dem GASTCHOR „NOTA BENE“  
Detmold  
am  
SONNTAG 22. März 2015  
17 Uhr  
Katholische Kirche Icker**

**Leitung: Brigitte Robers-Schmoll und Ute Sabel**  
Klavier: Michael Schmoll/ Schlagzeug: Thomas Balgenort  
Bass: Helmut Weidner  
Gitarre: Lydia Meier zu Farwig / Simon Felix Tiesmeyer

**SolistInnen:**  
Teresa Meier zu Farwig/ Larissa Glüsenkamp / Lena Schötz /  
Pia Schmoll/ Hannah Krenzel / Nina Hunger/  
Frauke Ströer/ Esther Felgentreff/ Fynn Nowicki /  
Laura Schnieder/ Maike Hawighorst / Johanna Schmoll  
Lukas Meier zu Farwig / Lucas Weber

Eintritt frei